

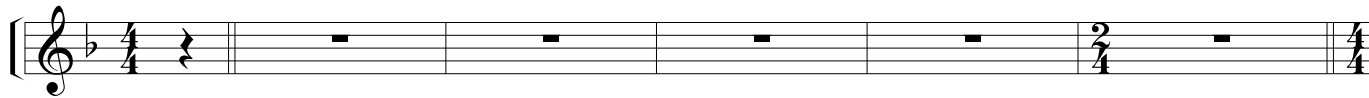
唄用八本調子
唄用七本調子
唄用六本調子
のいずれかを使用

竹田の子守唄

～インターネット篠笛コンテスト2017 課題曲～

京都地方民謡
山崎 泰之 編曲

♩ = 70



イ 一 二 四 五 五 六 五 四 二 二 四 五 六 六 五 五



一 二 四 五 五 1 六 五 四 二 二 四 四 四 二 二



□ 六 6 5 4 六 2 3 4 2 3 4 五 1 六 4 5 6 5 4 6 5 4 2 六 五 四 五 1 4 3 2 3 4 5



6 2 6 5 (1) 6 5 6 (1) (2) (3) (1) 5 1 2 3 5 4 2 3 4 六 2 6 5 (1) 7x 6 5 6



ハ 1 2 4 5 5 6 5 4 2 2 4 5 6 (1) 6 5 5



1 2 4 5 5 (1) (2) 6 5 4 2 2 4 4 4 2 2



三 1 1 六 2 1 1 3 2 1 1 六 2 5 だんだんゆっくり ----- 6 5 6



【演奏上の留意点】

1. 練習番号 口の最初の4小節間はスラーとスタッカートに記載していますので、タンギングを使用して再現してください。それ以外の箇所は通常の篠笛の奏法で演奏し、指打ち等の装飾音は自由につけて演奏してください。

2. すり上げは五の運指、左手中指を押さえた状態から中指をすり上げて六の音を出してください。

3. 回し指は装飾音として記載している為、小節内の拍数に含まれていません。

4. (1) と 8 は同意です。大甲音の数字譜はカッコで表記しています。

(一般社団法人 日本篠笛協会 監修)

Copyright(C)Shinobue RIPPEI 2017 All Rights Reserved.